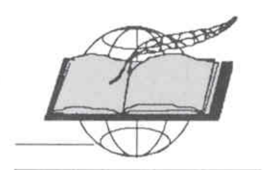
مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث - دبي



العلامة
جمال الدين القاسمي

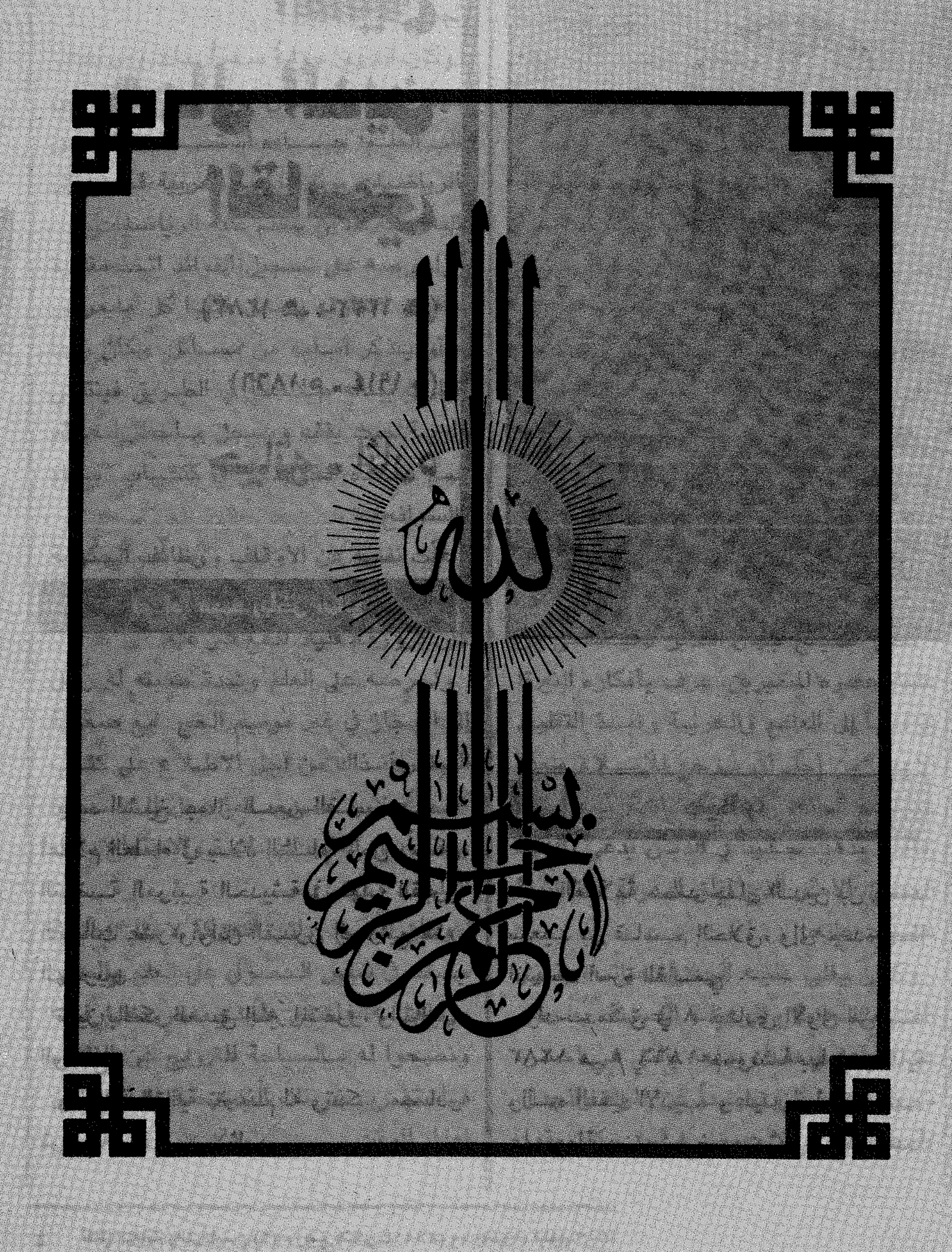
حياته - آثاره

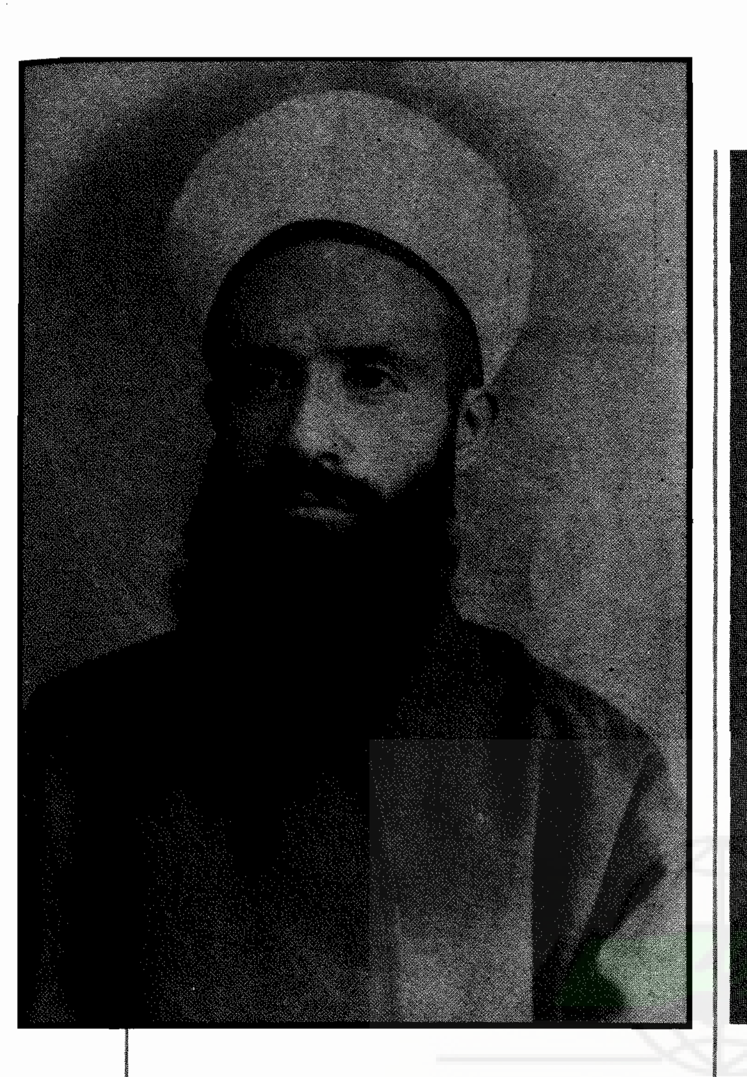
(١٢٨٣ هـ - ١٣٣٢ هـ) (١٨٦٦ م - ١٩١٤ م)

مستلّة من مجلة آفاق الثقافة والتراث
العدد « ٢ » عام ١٤١٤هـ - ١٩٩٤ م

إعداد

محمد رياض المالح


الله
بسم الله الرحمن الرحيم



الشيخ جمال الدين القاسمي

(١٢٨٣ هـ - ١٣٣٢ هـ)

(١٨٦٦ م - ١٩١٤ م)

حياته - آثاره

اعداد: محمد رياض المالح

يعد الشيخ جمال الدين القاسمي أحد أعلام العلماء في بلاد الشام، ومن رجال النهضة العربية الحديثة في نهاية القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر الهجريين.

تميز بالفكر العميق النيّر المتحرر، والتأليف الواسع.

والمقالة التالية تترجم له وتذكر مصادر ترجمته وتفهرس لآثاره.

حياته

هو العلامة محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق، وإلى جده هذا انتسبت أسرة القاسمي.

ولد بدمشق في ٨ جمادى الأولى من سنة ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م، ونشأ بها في رعاية والده الفقيه الأديب، وعليه قرأ، كما أخذ على جملة من مشايخ دمشق ونزلائها عدداً

من العلوم، على رأسها القرآن الكريم والعلوم الإسلامية والعربية والجغرافية والهندسة والفلك. وكان من أشهر مشايخه الشيخ أحمد الحلواني، والشيخ سليم العطار، والشيخ بكري العطار، والشيخ محمد الخاني، والشيخ محمود الحمزاوي، والشيخ محمد الطنطاوي، والشيخ حسن جبينة الدسوقي، وغيرهم. وحضر مجلس الشيخ عبد الرزاق البيطار وتأثر بعقيدته. وصحب الشيخ طاهر الجزائري الذي يعدّ في الشام صنو الشيخ محمد عبده في مصر. واجتمع بهذا الأخير عندما سافر إلى مصر أواخر حياته.

تصدّر لتدريس العلوم الإسلامية والعربية في حياة والده، وصرف عمره في الدرس والتعليم والتأليف والعبادة.

كان الشيخ جمال الدين القاسمي من علماء عصره المتميزين، عرف بأفكاره النيرة؛ إذ دعا إلى العلم والحرية ونبذ التقليد الأعمى من أجل أن يرجع للإسلام مجده ويرتفع شأنه. ولهذا فقد اتهّم بأنه يريد إقامة مذهب جديد في الدين يُدعى المذهب الجمالي، الأمر الذي أقلق الدولة العثمانية فضيّقت عليه.

وكان يغلب عليه الجد في حياته، يقول الحق بالحكمة والموعظة الحسنة، يُعرض عن الجاهل المعاند ويدفعه بالتي هي أحسن، نزيه اللسان بعيداً عن المراء والجدل، لايمدح نفسه ولا يعرّض بأحد وكان يقول لطلابه: «ينبغي أن تكونوا بعيدين عن الجدال غير المثمر».

وكان الشيخ جواداً سخياً، مات ولم يترك شيئاً يذكر. كما كان عالي الهمة لايكف عن طلب العلم؛ جاءه أستاذ متخصص بالرياضيات يريد دراسة العربية فأجابه إلى طلبه مشترطاً أن يتعلم عليه الرياضيات.

ولحرصه على تسجيل الفوائد اتخذ مفكرة صغيرة لاتفارقه يسجل فيها كل مايعرض له أو يذكر أمامه من مسائل. وكان ربما خطرت بباله ملاحظة في الطريق فينتحي زاوية حيث يقف ويسجل ماخطر له. ثم جمع هذه الخواطر في كتاب سماه «السوانح».

عفّت نفسه عن الأوقاف ووظائف الحكومة وتجنب التردد على رجال الدولة. وربما كان يزورهم قليلاً لدفع شر عنه.

ولحرصه على العلم وشدة محبته له رحل إلى الحجاز في غير موسم الحج مع صعوبة السفر آنذاك من أجل الاطلاع على كتاب «المحلّى» لابن حزم. كما رحل إلى فلسطين بحثاً عن الكتب النادرة والاجتماع بأهل العلم.

وكان الشيخ دائب الحركة لايبالي بصحة جسمه في سبيل الحصول على العلم والسهر من أجله، فأشفق عليه بعض معارفه ونصحوا له بالسياحة للترويح عن النفس، فاستغرب من تلك النصيحة لما فيها من إهدار للوقت.

وأسلوب الشيخ جمال الدين في الكتابة أسلوب بسيط التأليف بعيد عن التعقيد غالباً إلا أنه أحياناً يتأنق في كتابته ويلتزم أسلوب عصره في السجع. قال يصف بلاغة العرب: «العرب فرسان الكلام، وأرباب النظام، وقد خصوا من البلاغة والحكم مالم يخص به غيرهم من الأمم، وأوتوا من ذرابة اللسان مالم يؤت إنسان، ومن فصل الخطاب مايقيّد الألباب. وجعل الله لهم ذلك طبعاً وخلقةً، وفيهم غريزةً وقوةً. يأتون منه على البديهة بالعجب، ويدلون به إلى كل سبب. فيخطبون بديهاً في المقامات وشديد الخطب، ويرتجزون به بين الطعن والضرب. ويمدحون، ويقدحون، ويتوسلون، ويتوصلون، ويرفعون، ويضعون. فيأتون بالسحر الحلال، ويطوقون من أوصافهم أجمل من سمط اللآل. فيخدعون الألباب، ويذللون الصعاب. ويذهبون الإحن، ويهيّجون الدمن. ويجرئون الجبان. ويصيّرون الناقص كاملاً، ويتركون النبيه خاملاً. منهم البدوي ذو اللفظ الجزل والقول الفصل والكلام الفخم والطبع الجوهري والمنزع القوي. ومنهم الحضري ذو البلاغة البارعة والألفاظ الناصعة والكلمات الجامعة والطبع السهل والتصرف في القول القليل الكلفة الكثير الرونق الرقيق الحاشية».

ثم ترك فيما بعد هذا الأسلوب وأخذ بطريقة الترسل فقال مرة في قوله تعالى: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة»: وكيف لايطمع العدو بالممالك الإسلامية، ولاترى فيها معامل للأسلحة وذخائر الحرب، بل كلها مما يشترى من بلاد العدو؟ أما آن لها أن تنتبه من غفلتها، وتنشيء معامل لصنع المدافع والبنادق والقذائف والذخائر الحربية؟ فلقد ألقى عليها تَنَقُّصُ العدو بلادَها من أطرافها درساً يجب أن تتدبره وتتلافى مافرطت به، قبل أن يداهم مابقي منها بخيله ورجاله، فيقضي والعياذ بالله، على الإسلام وممالك المسلمين، لاستعمار الأمصار، واستعباد الأحرار، ونزع الاستقلال المؤذن بالدمار».

وقد ترك الشيخ عدداً وفيراً من المؤلفات التي سنذكرها في الصفحات التالية، وهي تدل على تمكنه في العلم وسعة اطلاعه وهمته العالية. ولعله بدأ في التأليف منذ كان في السادسة عشرة من عمره، كما سنرى عند الحديث على رسالته «السفينة». والواقع أن مسيرته العلمية ومنهجه الفكري تطورا سريعاً، فإذا به لايرضى عن بعض مؤلفاته، ولهذا كتب يقول في مذكراته اليومية: «كلُّ مؤلف لي قبل سنة ١٣٢٠ هـ فلي فيه وقفةٌ». وقدْ نقل ولده ظافر عن عمه قوله: «كأن هذا الكلام وصيةٌ من أبيك في عدم طبع كتبه التي ألفها قبل هذا العام».

لم يعمر الشيخ جمال الدين القاسمي طويلاً وإنما أدركه أجله سنة ١٣٣٢ هـ/ ١٩١٤ م ولما يصل إلى الخمسين.

وقد فجع لموته محبوه وعارفو فضله، ورثاه كثير من العلماء والشعراء منهم : عبد الرحمن القصار، ومحمد جميل الشطي، وتوفيق البزرة، وأخوه الدكتور صلاح الدين القاسمي، ومحمد بهجة البيطار، وغيرهم.

مصادر ترجمته

- الأدب العربي في سورية لسامي الكيالي ١٥٤ - ١٥٧ دار المعارف بمصر ١٩٦٨.
- الأعلام لخير الدين الزركلي ٢/١٣٥ دار العلم للملايين، الطبعة الثامنة ١٩٨٩ بيروت.
- أعلام دمشق في القرن الرابع عشر الهجري : للدكتور عبد اللطيف فرفور ١/ ٦١ - ٦٢ دار الملاح ودار حسان، دمشق ١٤٠٨/١٩٨٧.
- الأعلام الشرقية لزكي محمد مجاهد ٢/٩٤، مصر ١٣٦٨-١٣٧٤ هـ.
- تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري لمحمد مطيع الحافظ ونزار أباظة ١/٢٩٨-٣٠٨، دار الفكر، دمشق ١٩٨٦.
- تراجم أعيان دمشق : لمحمد جميل الشطي ١١٨، دمشق ١٣٦٧هـ.
- تراجم مشاهير فضلاء القرن الثالث عشر لعلّه لمحمد أديب تقي الدين الحصني مخطوط بالظاهرية رقم ٦٩٧٠ فهرس التاريخ ص ١٥٤ للريان.
- جامع التصانيف ليوسف اليان سركيس ٦٣ و ٨٣ و ٩٦.
- جمال الدين القاسمي لظافر القاسمي مكتبة أطلس، دمشق ١٣٨٥/١٩٦٥.
- حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر لعبد الرزاق البيطار ١/٤٣٥ مجمع اللغة العربية بدمشق.
- رياض الجنة أو معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسي، الرباط ١٣٥٠ هـ.
- شيخ الشام جمال الدين القاسمي : لمحمود مهدي الاستانبولي، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ١٤٠٥/١٩٨٥.
- فهرس دار الكتب المصرية، ٣/٢٤٢، ١٣٤٢-١٣٦١.
- فهرس الفهارس والأثبات لمحمد عبد الحي الكتاني، طبعة فاس ١٣٤٦ / ١٣٤٧هـ ١/٩٩ ، ٢٩٩ ، ٤٧٣، ٤٧٧.

٥١٦، ٦٧٢، ٨٨٠، ٩٣٧.

■ فهرس مكتبة بلدية الاسكندرية ١٦، ١٣٢٤ - ١٣٤٩ هـ.

■ قاموس الصناعات الشامية لمحمد سعيد القاسمي ١٩١، معهد الدراسات العليا، دمشق ١٩٦٠.

■ المذكرات لمحمد كرد علي ٣ /٦٨٧ - ٦٩٧، دمشق ١٣٦٧ - ١٣٧٠.

■ مصادر الدراسة الأدبية ليوسف أسعد داغر ٣/١٠٠٠ - ١٠٠٥، بيروت ١٩٥٦.

■ معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف اليان سركيس ص ١٤٨٣ - ١٤٨٦، مكتبة الثقافة الدينية، مصر.

■ معجم المؤرخين الدمشقيين للدكتور صلاح الدين المنجد ٣٩٧ دار الكتاب الجديد، بيروت ١٩٧٨.

■ معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ٣/١٥٧ و١١/٢٢٠، مطبعة الترقي، دمشق ١٩٥٧.

■ معجم المؤلفين السوريين في القرن العشرين لعبد القادر عياش ٤٠٨ - ٤٠٩، دار الفكر بدمشق ١٩٨٥.

■ مقدمة شرح لقطة العجلان للزركشي. تأليف جمال الدين القاسمي.

■ منتخبات التواريخ لدمشق لمحمد أديب تقي الدين الحصني ٢/٧١٦ ، المطبعة الحديثة بدمشق ١٣٤٦/١٩٢٧.

■ الموسوعة الموجزة لحسان بدر الدين الكاتب مج٢، ٥/٥٦ - ٥٨، مطابع ألف باء - الأديب، دمشق ١٩٧٣.

ماكتب عنه في الدوريات

■ مجلة التمدن الإسلامي، السنة التاسعة عشرة ٧٦٤ - ٧٦٦ مقال للأستاذ حامد التقي، والسنة الثالثة والعشرون، ٧٩٠ - ٧٩٢ مقال للأستاذ حمدي السلفي.

■ مجلة الحقائق، السنة الأولى ٢٢١ - ٢١٥ مقال الأستاذ عارف المنير.

■ مجلة الرسالة، السنة الثالثة ١٠٧٩ مقال الأستاذ محمد كرد علي.

■ مجلة الزهراء، السنة الأولى ٦١ مقال للأستاذ محب الدين الخطيب.

■ مجلة العرفان، السنة الثالثة ٣١٠ – ٣١١، والسنة الرابعة ٣٧٧ – ٣٨٨ مقال الأستاذ كاشف الغطاء.

■ مجلة لغة العرب، السنة الأولى ٣٦١ – ٣٦٢، والسنة الثانية، ٢٠٩ – ٢١٠، مقال أنستانس ماري الكرملي.

■ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، السنة الثالثة والثلاثون، ٦٥٧ – ٦٦٠، مقال للأستاذ محمد بهجة البيطار، والسنة الخامسة والثلاثون، ٢٤٥ – ٢٥٢، مقال للأستاذ ظافر القاسمي.

■ مجلة المقتبس، السنة الثالثة ٢٨١، والسنة السادسة ٤٩٠، والسنة السابعة ١٥٤، والسنة الثامنة ١٠٥ و١١١ و٢٢٤ و٢١٥ و٦٢٧.

■ مجلة المنار ٧/ ١٧، ٥٥٨ – ٥٦٠ و٦٢٨ و٦٣٦، و ١٨/ ٥٦٥ – ٥٥٧.

■ مجلة النبراس ١/ ٢٧٤.

آثاره المخطوطة

اتبعنا في التعريف بها أن نذكر أولاً عنوان الكتاب، ثم مكان وجوده، يتلو ذلك فكرة موجزة عن الكتاب، ونختمها بذكر المصادر.

١ – أجوبة ومسائل.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ جمع فيه الأجوبة التي أرسلها إلى بعض السائلين بين عام ١٣٢٩ و١٣٣٠ هـ في نحو خمسين صفحة من القطع الصغير وهو الجزء الأول.

■ كتاب جمال الدين القاسمي لولده ظافر القاسمي ٦٧٢.

٢ – الاحتياط للخروج من الخلاف.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ في بضع صفحات لم يذكر فيها تاريخ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٢.

٣ – آداب العالم والمتعلم والمفتي والمستفتي.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ جرّده من مقدمة شرح المهذب للنووي، وانتهى منه سنة ١٣١٧ هـ . وجد بخاتمة نسخة أخرى : وتم العرض في أوائل شعبان ١٣١٨ هـ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٤٨.

٤ – الآراء الفلسفية في الموت ، وفي علاج الخوف منه ، وفي رفع الأوهام منه وفي رحمة وجوده ، وفي أن الحياة الحقيقية بعد الموت.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ في نحو ٢٨ صفحة من القطع الصغير.

جمعها في ١٥ ذي الحجة ختام سنة ١٣٢٢ هـ وعنوانها الطويل دليل على خطورة الموضوع.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٩.

٥ – الارتفاق بمسائل الطلاق.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ دقق في مسائل الطلاق وذكر أهمها وهي ٨ مسائل أولها طلاق الثلاث وثامنها أنه لا نكاح إلا بوليّ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٤٤، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٤، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

٦ – إزالة الأوهام بما يستشكل من ترك سيدنا عمر لكتابة الكتاب الذي هم به عليه الصلاة والسلام.

■ لم يعثر ولده ظافر عليها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٨٨، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٤، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

٧ – إعلام الجاحد، على قتل الجماعة المتماثلة بالواحد.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ رسالة في نحو ١٣ صفحة حقق فيها من الناحية الشرعية ، مايسمى في القضايا الجنائية اليوم «جهالة الفاعل».

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥ ، جمال الدين القاسمي ٦٥٠، وشيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

٨ – إفادة من صحا، في تفسير سورة والضحى.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ تم جمعها في ٢٩ ذي الحجة ختام عام ١٣١٤ هـ في ثماني صفحات.

■ جمال الدين القاسمي ٦٤٥، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

٩ – الأقوال المروية فيمن حلف بالطلاق الثلاث في قضية.

■ قال ولده لم أعثر عليه.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، جمال الدين القاسمي ٦٨٨، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

١٠ – الأنوار القدسية على متن الشمسية في المنطق.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ شرح فيه القسم الأول من كتاب الشمسية في المنطق –قسم التصورات– ويقع في ٢٧٦ صفحة من القطع المتوسط. فرغ منه سنة ١٣١٢ هـ

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، وجمال الدين القاسمي ٦٤٠، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

١١ – الأولياء.

- ألّفه بعد مباحثة مع بعض الصوفية في أحد المجالس عن حقيقة الولي، جمعه في ٣ ربيع الأول ١٣٢٤ هـ في نحو ١٥ ص.
- جمال الدين القاسمي ٦٦٢.

١٢ – إيضاح الفطرة في أهل الفترة.

- في مكتبته عند أسرته.
- قال في مقدمته : «قد اتفق أني تذاكرت مع بعض أهل الفضل والخبرة في مسألة الاختلاف في أهل الفترة، فحثني أن أبحث نصوصها، وكان ذلك عام ١٣١١ هـ». وهي في ٦٠ ص.
- تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، جمال الدين القاسمي ٦٤٠، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

١٣ – بحث في جمع القراءات المتعارف.

- غير موجود.
- قال ولده لم أعثر عليه وإنما ورد ذكره في الثبت المنشور في مجلة المنار.
- جمال الدين القاسمي ٦٨٨، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

١٤ – بديع المكنون في مسائل أهل الفنون (جزءان).

- في مكتبته عند أسرته.
- جمع فيه فوائد علمية ابتداءً من ذي القعدة ١٣١٣ هـ، يقع الجزء الأول في ٢٢٨ صفحة من القطع المتوسط، والثاني في ١٥٤ صفحة.
- شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٤٢.

١٥ – بذل الهمم في موعظة أهل وادي العجم.

- في مكتبته عند أسرته.
- وصف جامع لرحلته إلى قضاء وادي العجم (قضاء قطنا جنوب دمشق)، وقيامه بالتدريس خلال شهر رمضان ١٣٠٩ هـ، وقد التزم فيه السجع. ولم يذكر ولده عدد الصفحات. أحصى في هذا الكتاب المشاهير في جميع القرى والمناطق التي وعظ بها. وأوضح التقسيمات الإدارية في ذلك العصر لقضاء وادي العجم.
- تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، وجمال الدين القاسمي ٦٣٩، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

١٦ – بيت القصيد في ترجمة الإمام الوالد السعيد.

- في مكتبته عند أسرته.
- ترجم فيه لوالده سعيد القاسمي على طريقة الأقدمين، وضمنه ماقيل في رثائه والتعازي التي وردت إليه بوفاته وشيئاً من شعره. أنهى جمعه في الخامس من

شوال سنة ١٣١٨ هـ، ويبدو أنه أعاد النظر فيه كما هو واضح من الشطب. والترجمة في ثلاث وعشرين صفحة، والباقي في نحو ١١٥ صفحة.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، وفيه أن اسمه «بيت القصيد في ديوان الإمام الوالد السعيد»، جمال الدين القاسمي ٦٤٨، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

١٧ - تعطير المشام في مآثر دمشق الشام (أربع مجلدات).

■ في مكتبته عند أسرته.

■ تاريخ حافل شرع فيه عام ١٣٠٨ هـ، وأتمه عام ١٣١٩ هـ، رجع من أجله إلى أكثر من خمسين كتاباً من كتب التاريخ. قال في معجم المطبوعات ص ١٤٨٤. بعد أن ذكره: لم أتحقق من كونه طبع أو لا. أقول: والصحيح أنه غير مطبوع.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، الأعلام للزركلي ٢/١٣٥ جمال الدين القاسمي ٦٥١.

١٨ - تعليقات على أوائل سنن أبي داود.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ في نحو ٢٢ صفحة من القطع الكامل لم يعرف لها تاريخ، ولكن من المرجح أن أكثرها كتب قبل سنة ١٣٢٠ هـ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٢.

١٩ - تعليقات على حصول المأمول لصديق حسن خان.

■ ذكر في تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣.

٢٠ - تفسير آية «إنا عرضنا الأمانة على السموات...» الآية ٧٣، سورة الأحزاب.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ تلخيص في ثلاث صفحات لمذاكرة جرت مع زمرة من أهل الفضل في دمر قرب دمشق في ١٤ ربيع الأول ١٣٢٤هـ. وقد أوضح رأيه في هذه الآية.

■ جمال الدين القاسمي ٦٦٥.

٢١ - ثمرة التسارع، إلى الحب في الله تعالى وترك التقاطع.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ العنوان يدل على الموضوع، جمعها في ١٩ شوال سنة ١٣١٣ هـ، وهو في نحو ست صفحات من القطع الصغير.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، جمال الدين القاسمي ٦٤١.

٢٢ - جدول في مخارج الحروف وصفاتها.

■ قال ولده : هذا من الكتب التي لم أعثر عليها.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، جمال الدين القاسمي ٦٨٨.

٢٣ – الجواب السني عن سؤال السيد أحمد الحسني.

■ بحث موجز للسيد أحمد الحسني الجزائري في منسوخ القرآن، شرحه القاسمي في إحدى وعشرين صفحة من القطع المتوسط، وتمّ في رمضان ١٣١٤ هـ، ومعه تقاريظ للسيد محمد مرتضى الحسني، وعبد الرزاق البيطار.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٤٣، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥.

٢٤ – جواب المسألة الحورانية.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ صادف وجود القاسمي في حوران عندما حلّ عيد الأضحى عام ١٣١٤، فسأله أحد الأشخاص عن شبهة الجبرية. وقد جاء الجواب في إحدى عشرة صفحة، كتبه في شهر محرم ١٣١٥ هـ، وأتبعه بفصل في الرد على مذهب المعتزلة في نحو أربع صفحات.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، جمال الدين القاسمي ٦٤٥.

٢٥ – الجوهر الصاف في نقابة الأشراف.

■ قال ولده : هذا من الكتب التي لم أعثر عليها.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٥، جمال الدين القاسمي ٦٨٨.

٢٦ – حاشية على الروضة الندية، شرح الدرر البهية «لصديق حسن خان».

■ علق حواشي على نسخته المطبوعة بالمطبعة العصرية عام ١٢٩٦ هـ بخطه، وقال في آخرها : تم إقراؤه تصحيحاً وتعليقاً في مجالس متفرقة في ١١ شعبان ١٣٢٨ هـ.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٧٠.

٢٧ – حسن السبك، في الرحلة لوعظ قضاء النبك.

■ قال ولده هو من الكتب التي لم أعثر عليها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٨٨، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٦، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

٢٨ – درء الموهوم، من دعوى جواز المرور بين يدي المأموم.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ رسالة في خمس صفحات، كتبها عام

١٣٢٠ هـ والعنوان يوضح الموضوع.

■ تـــاريـخ علماء دمشق ١/٣٠٨، جمال الدين القـاسمي ٦٥٥، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

٢٩ - رد على مسيحي يـــزعـم أن نعيم الجنة روحاني لاجسماني.

■ رســالـــة في ثـلاث صفحــات، قــال في مقدمتهـا: قص علينا في قـرية (افتريس) من قـرى الغوطـة بدمشق في ١٣ صفـر سنة ١٣٢٣ هـ شاب من المسلمين يتعلم في إحـدى مــدارس المسيحيين أن راهب المدرســة ألقى عليهم خطـاباً بينّ فيـه أن نعيم الآخرة للروح وحدها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٦١.

٣٠ - رســالـــة في أوامـــر من مشــايخ الإسلام.

■ قــال ولده: هـو من الكتب التي لم أعثـر عليها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٨٨.

٣١ - رسالة في علم الأصول.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ تضمنت مباحث هامة في الفتيا والاجتهاد وغيرها، قال في مقـدمتها: «اقتصرت فيها على لبـاب اللبـاب، نسجتهـا على منـوال جـديـد، دعـــاني لجمعهـا مــارأيت في مصنفــات هـــذا الفن من الـــدخيل».

والرسالة في نحو مائة صفحة من القطع الكـــامل أتمهـــا في ٩ جمادى الثـــانيـــة ١٣٢٣هـ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٦٠.

٣٢ - رسالة في المسح على الرجلين.

■ قــال ولده: هي من الكتب التي لم أعثـر عليها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٨٨.

٣٣ - رفع المنــاقضــات، بين مايـزيـد في العمر وبين المقدرات.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ رسالة في نحـو عشر صفحات من القطع الصغير وتــرك بها بيـــاضـــاً في عشر صفحات أخـرى، وكأنه كان عـازماً على الــزيـادة ولم يكتب لـــه ذلك. قـــال في مقدمتها: أما بعد فهذه رسالة سميتها ... نذكـر أولاً نُقول المحققين، ونختمهـا بما يفتحه البـاري إن شاء الله في هـذا المقام المتين. والرسالة غير مؤرخة.

■ شيخ الشـام جمال الدين القــاسمي ٧٤، تـــاريـخ علماء دمشق ١/٣٠٦، جمال الدين القاسمي ٦٤١.

٣٤ - زبدة الأخبار في ولدان الكفار.

■ رســالـة في نحـو ١٢ صفحة حقق فيهـا الحكم الشرعي في الـولدان الـذين ماتـوا وهم صغار وآباؤهـم كفار، وكذا الأصم

والشيخ الخرف ومن مات في الفترة ولم تبلغه دعوة. قال في خاتمتها : عارضتها بأصل مسودتي في سويعة بعد الجمعة في ١١ ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ ولم يعرف تاريخ المسودة.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٤٩.

٣٥ – زوال الغشاء، عن وقت العشاء.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ رسالة ألفها بعد عام ١٣١٩ هـ أو خلاله، تقع في نحو عشر صفحات وهي رد على عالم مصري قرر أن هذه الصلاة تبدأ بعدخمس وأربعين دقيقة من غروب الشمس.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٠ وشيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

٣٦ – السطوات في الرد على من منع العشاء قبل الصلوات.

■ لم يذكره ولده في ترجمته التي جمعها.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

٣٧ – السفينة.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ قال ولده : أقدم ماعثرت عليه بخط القاسمي مجموعة صغيرة، كتب عليها بخط الثلث: هذه السفينة مجموعة من الفوائد اللطيفة والمسائل الشريفة، وهي بخطه، كتبها سنة ١٢٩٩ هـ. وكان له من العمر ست عشرة سنة. وهي في ثمانين صفحة من القطع الصغير.

والمهم في هذه السفينة أنها دلالة واضحة على عقل الفتى في هذه السن المبكرة، فلقد قيل قديماً: اختيار المرء قطعة من عقله. وفي الصفحتين الأوليين منها أبيات متفرقة لشعراء مختلفين، ثم في الصفحات الباقية مجموعة من الحكم والنوادر والوصايا والنصائح الأخلاقية والأحاديث النبوية، والفوائد واللطائف وغيرها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٣٥.

٣٨ – سؤال مستشرق وجواب حكيم.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ الظاهر أن هذا العنوان ليس من وضع المؤلف لأنه بغير خطه. وهو أن مستشرقاً روسياً حضر إلى دمشق، وسأل عن سر تشكيل المذاهب وتعددها، فأملاها عليه، وكتبها أخوه صلاح الدين، في ٧ جمادى الثانية ١٣٢٤ هـ وهي في نحو ٢٦ صفحة.

■ جمال الدين القاسمي ٦٦٥.

٣٩ – السوانح :

■ وهي نصوص تتضمن أفكاراً أو تفسير

موضوع أو آية تسنح له، فيسجلها في مفكرة.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ١٩.

■ جمال الدين القاسمي ٢٥٩.

٤٠ - شرح العقائد.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ فيه أبحاث هامة ودراسات مستفيضة عميقة، ومناقشات بعض الفرق الإسلامية مع الرد عليها، ممايجعل هذا الكتاب في مصاف أمهات الكتب التي حررت العقيدة الإسلامية من جميع الشبه. وهو في نحو ٢٢١ صفحة. ألفه في أواخر جمادى الأولى سنة ١٣٣٠ هـ.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٧٤.

٤١ - شرح لباب المحصول في علم الأصول لابن رشيق.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ الأصل مخطوط، وهو اختصار لكتاب المستصفى للغزالي، علقه لخمس مضين من شعبان عام ١٣٢٧ هـ في منزله بدمشق، ولم يذكر عدد الصفحات.

وقال في مقدمته: استخرت الله تعالى في تعليقات تنم عن أسراره، وتمحص الحق في مجال الخلاف ومضماره، فالحق ضالتنا المنشودة، وطريقتنا المعهودة.

■ جمال الدين القاسمي ٦٦٩، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

٤٢ - شرح مجموعة ثلاث رسائل في أصول التفسير والفقه.

■ لم أجد لها ذكراً في ترجمة ولده التي جمعها.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤ وقال إنها مطبوعة.

٤٣ - شمس الجمال على منتخب كنز العمال.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ ألفه بعد صلاة الجمعة العاشر من محرم ١٣١٦ هـ، وهو في نحو ٢١٤ صفحة من القطع الكامل أورد بعده قصيدة من نظمه في مدح الكتاب.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٤٧، وشيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

٤٤ - الطالع السعيد في مهمات الأسانيد.

■ قال ولده: وهو من الكتب التي لم أعثر عليها.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٨٨، وشيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٤٥ - الطالع المسعود على تفسير أبي

السعود (لم يتم).
■ في مكتبته عند أسرته.
■ الكتاب كلمات وجيزة على تفسير العلامة أبي السعود خرّج فيه آثاره مما تدعو إليه الحاجة، شرع فيه في رجب ١٣١٥ هـ، ولم يكتب منه إلا ٣٨ صفحة.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٤٦، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٤٦ – طراز الخلعة في حل قول الرملي: «وأقسام الاسم تسعة».
■ في مكتبته عند أسرته.
■ تقع في ست صفحات. تمت في ربيع الثاني ١٣٠٥ هـ، وأعاد فيها النظر في ٥ ربيع الأول ١٣١٤ هـ.
■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١ وفيها اسمه: طراز الخلعة، فيما نقل من قول الرملي: وأقسام الاسم تسعة، جمال الدين القاسمي ٦٤٣.

٤٧ – العقود النظيمة، في ذكرى مولد النبي صلى الله عليه وسلم وأخلاقه العظيمة ومحاسن شريعته القويمه.
■ في مكتبة ولده ظافر القاسمي.
■ جمع فيها ثلاث قصائد : للبوصيري، والقيرواني، وعائشة الباعونية. وهي بخط الشيخ محمد بهجة البيطار، كتبها في ٩ ذي الحجة ١٣٣٠ هـ. ولم يذكر عدد صفحاتها.
■ جمال الدين القاسمي ٦٧٣، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٤٨ – غنيمة الهمة على كشف الغمة.
■ في مكتبته عند أسرته.
■ شرح فيه كشف الغمة عن جميع الأمة للشعراني. قال ولده: لم أجد فيه تاريخاً، وهو في نحو ١١٥ صفحة. وقد وصل إلى كتاب الطهارة وأحكام المياه، ولم يتمه. أرجح فيه أنه بدأ به قبل عام ١٣٢٠ هـ وأعاد عليه النظر بعد ذلك.
■ جمال الدين القاسمي ٦٥٦، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١.

٤٩ – فصل الكلام في حقيقة عود الروح للميت حين السلام.
■ في مكتبته عند أسرته.
■ قال ولده : والعنوان ينبىء عن فكرة الرسالة. وهي في نحو ١٧ صفحة. تم جمعها في ٥ ربيع الأول ١٣١٤ هـ.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٧/١، جمال الدين القاسمي ٦٤٥، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٥٠ – قواعد أصولية.
■ في مكتبته عند أسرته.

■ لم يذكر لها تاريخ. وتقع في ثلاث صفحات.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٢.

٥١ – قواعد تفسيرية.

■ قال ولده : لم يذكر لها تاريخ. وهي في نحو صفحتين.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٢.

٥٢ – كتاب بدون عنوان ولاتاريخ.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ مؤلف من ٤٢ فصلاً في ٥٦ صفحة، نقل فيه عن المنار وعن جريدة «ثمرات الفنون»، كما اقتبس فصلاً –هو التاسع والثلاثون– عن الإمام محمد عبده. والكتاب يعالج قضايا العقيدة الصحيحة، والاجتهاد وبعض قضايا المجتمع الإسلامي.

■ جمال الدين القاسمي ٦٨٧.

٥٣ – كناشة.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ ضمت فوائد متنوعة في الفقه والحديث والأدب والتاريخ وبعض التراجم لأعلام عصره، كما تضمنت مراسلات بين علماء العصر. وهي من اثنتين وأربعين صفحة من القطع المتوسط، لم يجعل لها خاتمة بل جاء بعدها أوراق بيض، مما يوحي بأنه كان يرغب في إضافة أشياء إليها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٣٨.

٥٤ – الكواكب السيارة في مدائح الفوارة.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ جمعه عام ١٣٠٩ هـ وكله من شعر المولدين والمتأخرين.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٣٩، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧.

٥٥ – الكوكب المنير، في مولد البشير النذير.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ مختصر من مولد السيدة عائشة الباعونية. وهو بخطه كتبه في ربيع الأول ١٣٠٦ هـ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٣٧.

٥٦ – لزوم المراتب في الأدب مع الإمام الراتب.

■ لم أجد ذكراً له في ترجمة ولده التي جمعها.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٥٧ – اللف والنشر في طبقات المدرسين تحت قبة النسر.

■ قال ولده: هذا من الكتب التي لم أعثر عليها.

■ جمال الدين القاسمي ٦٨٨، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٥٨ – ماقاله الأطباء المشاهير، في علاج البواسير.

■ ذكر ماقاله الأطباء المشاهير في علاج البواسير، أتى فيها على ذكر ماهية البواسير بشكل لايختلف كثيراً عما يعرفه الطب الحديث، ثم عرج على ذكر أسباب البواسير والمستعدين لها، وتشريحها، وأعراضها، وأهميتها. كتبها بيده عام ١٣٢٠ هـ ولم يذكر عدد الصفحات.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٣.

٥٩ – مجموعة لطيفة، في نصوص إجازات منيفة.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ وهي إجازاته من أشياخه، جمعها في رجب عام ١٣٢٠ هـ ، وهي في ٤٢ صفحة من القطع المتوسط.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٦.

٦٠ – محاورة في الفونوغراف.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ جمعها أخوه قاسم خير الدين القاسمي، وهي مراسلات جرت بين المؤلف وبين السيد محمد أبو طالب الحسني الجزائري عام ١٣٢٢ هـ، وتقع في حوالي ١٥ صفحة.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٨.

٦١ – مسائل الإظهار.

■ في مركز جمعة الماجد نسخة فريدة منه.

■ وهو شرح لكتاب إظهار الأسرار في النحو لمحمد بن بير علي الشهير ببركلي، ويقع في ٣٠٦ صفحات.

■ سجل مخطوطات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ورقمه فيه ٤٨٣٠.

٦٢ – المسند الأحمد على مسند الإمام أحمد.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ هو تعليقات وجيزة على مسند الإمام أحمد، انتهى من تأليفه في ٦ ذي الحجة سنة ١٣١٣ هـ، ويقع في ٦٨ صفحة.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، جمال الدين القاسمي ٦٤١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٦٣ – المنتزه الأرفع في الفصول الأربع.

■ في مكتبته عند أسرته.

■ جمع فيه ماوقع عليه في مدح وذم الفصول الأربعة نثراً وشعراً، كتبه عام ١٣٠٩ هـ ، ولم يذكر ولده عدد صفحاته.

■ جمال الدين القاسمي ٦٣٩.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى اطلع بدور اهل الحديث فى سماء الكمال، ورفع شامخ قدرهم على منصات عرائس المهابة والجلال، ونضر وجوههم وحلاها برونق مشارق الجمال، ومن عليهم بالاتصال الى كمل الرجال، فتسنموا ذروة الفضل والافضال، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد الذى اوتى جوامع المقال، وانقذ الامة بنور هديه من الضلال، وعلى آله وصحبه خير صحب وآل، ما نثرت اقلام المحدثين عقود اللآل ونظمت الطالب فى سلك عزيز الاتصال، اما بعد فيقول الفقير محمد جمال الدين ابن محمد سعيد بن قاسم بن صالح بن اسمعيل بن ابى بكر القاسمى الدمشقى شرح الله صدره ويسر امره لما كانت رسالة الامام المسند التقى الشيخ اسمعيل العجلونى ثم الدمشقى افاض الله عليه سحائب الرضوان واحله فى غرف فراديس الجنان المسماة عقد الجوهر الثمين فى اربعين حديثا من احاديث سيد المرسلين رسالة تلقتها الفحول بالقبول ورويتها الاصاغر عن الاكابر رجاء ان يكون لها باسانيدها اعلا وصول وقد جمعها من اربعين كتابا من كتب المحدثين التى لها الشهرة الكبرى فى العالمين فلا جرم ان من اتصل باسانيدها العاليه ولاذ بجمى مروياتها السامية ارتقى من اوج المسندات اعلاها وقطف من جنا ثمرات رياض المسلسلات احلاها ~~عن لى فى سنة (١٣١٢)~~ ان اكتب شرحا عليها يوضح ما تدعو اليه حاجة الواقف لديها من شرح بعض احاديثها الشريفة وذكر تراجم ارباب المسانيد المنيفة وضبط ما انبهم من اسماء الرواة وسوق فوائد ولطائف عن الثقاة وبيان بعض اوهام سرت للمصنف من عثرات الافهام فشرعت فى ذلك مستعينا به تعالى فهو نعم المعين وسميته الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين نفع الله به النفع العام واحسن لمن دعا لى معه بالنجاة يوم القيام (تنبيه) لعل بعض [redacted] الناس [redacted] اذا طالع هذا الشرح ظن ان بسببه خرجت الرسالة عن موضوعها المعتاد اعنى قراءتها رواية فى مجلس او اكثر للاجازة بما حوته من كتب الحديث بجموعها فنقول له ~~ان كان ما نقول القائل هذا عنى ليس بعنك فلا فرح~~ كأن هذا المغبون اعتاض عن درر الدراية بسرد الرواية وعن كشف لطيف السرائر بهذ كهذ الشعر مع ان المقصود اولا وبالذات معانى الآثار المهمات وما على المحقق المتصدى لاسماع هذه الرسالة من بأس ان يقرأها مع شرحها فيقف على معارف جلت عن القياس ويستجلى دقائق فى بضع ايام لا يجتنى ثمرتها من غيره فى اعوام وليس بعزيز على ذى الهمة الجليلة ان يسمع المتن والشرح فى ايام قليلة فكم من محدث قرأ البخارى وبخوه فى مدة وجيزة كما سنذكره فى ترجمة صاحب القاموس عند الكلام على سنن ابن ماجه وقد اتفق لى بحمده تعالى قراءة صحيح مسلم بتمامه رواية ودراية فى اربعين يوما وقراءة سنن ابن ماجه كذلك فى احدى وعشرين يوما وقراءة الموطأ كذلك فى تسعة عشر يوما وقراءة تقريب التهذيب مع تصحيح سهو القلم فيه وتحشيته فى نحو عشرة ايام فدع عنك

صورة خط الشيخ جمال الدين القاسمي

٦٤ - **نسب السادة القاسمية.**

■ في مكتبته عند أسرته.

■ قدم له ببحث في الأسرة النبوية الطاهرة، وانتقال شرفها عن طريق البنات إلى الأسباط. وقد استغرق هذا البحث اثنتي عشرة صفحة، تلاها تواقيع أعلام العصر الذين اطلعوا على هذا المؤلف، وكان ذلك في ١٥ محرم ١٣٣١ هـ.

■ جمال الدين القاسمي ٦٧٥.

٦٥ - **هداية الألباب لتفسير آية «وطعام الذين أوتوا الكتاب».**

رسالة في ثماني صفحات جمعها في ١٦ رجب سنة ١٣١٤ هـ.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٨، جمال الدين القاسمي ٦٤٣، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٦٦ - **الوعظ المطلوب من قوت القلوب.**

■ في مكتبته عند أسرته.

■ اختصر فيه كتاب قوت القلوب لأبي طالب المكي، على نهج اختصاره لإحياء علوم الدين للغزالي. وهو آخر كتبه رحمه الله. أتمه قبل عصر الأربعاء ١٩ شعبان ١٣٣١ هـ في قرية جب جنين من أعمال البقاع أيام تجوله ويقع في ٢١٤ صفحة من القطع العادي.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٨، جمال الدين القاسمي ٦٧٦.

٦٧ - **وفاء الحبيب وعده، بإيضاح جهة الوحدة.**

■ في مكتبته عند أسرتة.

■ جمعه من تقرير وإملاء شيخه العلامة بكري العطار في يوم عاشوراء الأربعاء سنة ١٣١٠ هـ.

■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٨، جمال الدين القاسمي ٦٤٠، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥.

٦٨ - **ينابيع العرفان، في مسائل الأرواح بعد مفارقة الأبدان.**

■ اقتبسها من كتاب الروح لابن قيم، فرغ منها في سلخ رجب ١٣١٤ هـ في نحو ٢٠ صفحة.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٤٢، تاريخ علماء دمشق ١/ ٣٨٠.

آثاره المطبوعة

اتبعنا في التعريف بها أن نذكر أولاً عنوان الكتاب والطبعة ومكان الطبع وتاريخه ثم المصادر.

١ – الأجوبة المرضية عما أورده كمال الدين بن الهمام على المستدلين بثبوت سنّة المغرب القبلية.

- ط١ مطبعة روضة الشام، دمشق ١٣٢٦ هـ في ٣٧ صفحة.
- تاريخ علماء دمشق ٣٠٤/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٦١، معجم المطبوعات ١٤٨٤. وفيه أنه طبع بمطبعة المقتبس، ولكن عند معاينتي للكتاب تبين لي ماذكرته.
- رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١١٣٣٦.

٢ – إرشاد الخلق للعمل بخبر البرق.

- ط١ مطبعة المقتبس، دمشق ١٣٢٩ هـ في ١٠٤ صفحة. وقد طبع في السنة التي ألف فيها.
- أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٤/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥ وفيه أن اسمه : فتاوى الأشراف، في العمل بالتلغراف.
جمال الدين القاسمي ٦٧٢.

٣ – الاستئناس لتصحيح أنكحة الناس.

- أتمّ تأليفه في جمادى الأولى عام ١٣٣٢ وتوفي بعد أيام.
- ط١ دمشق ١٣٣٢ هـ في ٤٠ صفحة. ط٢ مصر ١٣٧٧ هـ.
- شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٧٨.

٤ – الإسراء والمعراج.

- أتمّ تأليفه عام ١٣٢٩ ورجح فيه أن الإسراء جسدي والمعراج روحي.
- ط١ دمشق ١٣٣١ هـ في ٣٢ صفحة.
- تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، جمال الدين القاسمي ٦٧١.
- رقمه في مركز جمعة الماجد ص ٢٠٧٥٨.

٥ – إصلاح المساجد، من البدع والعوائد.

- أتمّ تأليفه في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٣٠ هـ.
- ط١ المكتبة السلفية، مصر ١٣٤١ هـ في ٣١٩ صفحة بتحقيق محب الدين الخطيب.
- أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، جمال الدين القاسمي ٦٦٠.

٦ – إقامة الحجة على المصلي جماعة قبل الإمام الراتب وأقوال سائر أئمة المذاهب.

■ رسالة ألفها في ١٧ جمادى الثانية سنة ١٣٢٢ بسبب تعـرض بعض المفتئتين عليه في إمامة الناس.

■ ط١ مطبعة الصداقة، دمشق ١٣٤٢ هـ في ٧٢ صفحة.

■ جمال الدين القاسمي ٦٥٩.

٧ – أوامر مهمة في إصلاح القضاء الشرعي في تنفيذ بعض العقود على مذهب الشافعية وغيرهم.

■ ط١ مطبعة الترقي دمشق.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، معجم المطبوعات ص ١٤٨٤.

٨ – الأوراد المأثورة.

■ ألّفه لنقد كتب في موضوع الأوراد المأثورة وأتمه في ٢٧ شوال سنة ١٣١٩.

■ ط١ بيروت ١٣٢٠ هـ، في ٦٤ صفحة.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٤٩، معجم المطبوعات ص ١٤٨٤.

٩ – تاريخ الجهمية والمعتزلة.

■ نشر أولاً بمقالات متسلسلة في المجلد السادس من مجلة المنار ثم جرد في كتاب مستقل.

■ ط١ صيدا ١٣٢٠ هـ، في ٨٤ صفحة.
ط٢ مطبعة المنار، مصر ١٣٣١ هـ.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٨٧، معجم المطبوعات ١٤٨٤.

١٠ – تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب.

■ رسالة جمع فيها ١٠٣ قاعدة في بيان الواجب وغيره، لئلا يصبح المباح بصيغة الوجوب.

■ ط١ مطبعة والدة عباس، مصر ١٣٢٦ هـ في ٧٠ صفحة.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٨٥، معجم المطبوعات ١٤٨٤.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٠٩٠٨.

١١ – تنوير اللب في معرفة القلب.

■ مقالة كتبها في ٢٧ ربيع الثاني ١٣١٥ هـ ونشرت في العدد الثاني والستين من جريدة الشام.

■ دمشق ١٣١٥ هـ، في ٣ صفحات.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٣، جمال الدين القاسمي ٦٤٥.

١٢ – جواب الشيخ السنائي في مسألة العقل والنقل.

■ مقالة في مجلة المنار نشرت عام ١٣٢٥ هـ.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٦٦.

١٣ – جوامع الآداب، في أخلاق الأنجاب.
■ أتمّه في شعبان سنة ١٣٣١ هـ.
■ ط١ مطبعة السعادة، مصر ١٣٣٩ هـ في ١٥٠ صفحة.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٥/١، جمال الدين القاسمي ٦٧٧، معجم المطبوعات ١٤٨٤.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٣١١٩.

١٤ – حياة البخاري.
■ نشره أولاً في مجلة العرفان، ثم جرده كتاباً مستقلاً.
■ ط١ مطبعة العرفان صيدا ١٣٣٠ هـ في ٣٠ صفحة، ط٢ بتحقيق محمود أرناؤوط.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٧٤، معجم المطبوعات ١٤٨٥.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٤٨٥٣.

١٥ – خطب أو مجموعة خطب.
■ جرّد فيه كثيراً من خطب الإمام الغزالي في الإحياء وقد جمعها في رمضان ١٣٢٥ هـ.
■ ط١ دمشق ١٣٢٥ هـ في ١٢٧ صفحة.
■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٧/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٦٦، معجم المطبوعات ١٤٨٥.

١٦ – دلائل التوحيد.
■ ألّفه في رمضان ١٣٢٥ هـ وأعاد النظر فيه بعد فترة.
■ ط١ مطبعة المقتبس، دمشق ١٣٢٦ هـ في ٢٠٧ صفحة، ط٢ مطبعة جمعية التأليف والنشر الأزهرية، في ١٩٤ صفحة.
■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٦٨، معجم المطبوعات ١٤٨٥.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١١٦٨٩.

١٧ – الشاي والقهوة والدخان.
■ مباحث عدة حول موضوعات العنوان تتعلق بأسمائها وصفاتها النباتية واجتنائها وماقيل فيها من الشعر ألفها مساء الجمعة صفر ١٣٢٢ هـ.
■ ط١ دمشق ١٣٢٢ هـ في ٥٥ صفحة.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال

الدين القاسمي ٦٥٨، معجم المطبوعات ١٤٨٥.

١٨ - الشذرة البهية في حل ألغاز نحوية وأدبية.

■ مجموعة شعرية فيها بعض الألغاز وطبعت مع كتاب الطائر الميمون.
■ دمشق ١٣٢٢ هـ.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٥٨.

١٩ - شذرة من السيرة المحمدية.

■ أراد من هذه الشذرة أن تتلى في الموالد أتمها في منتصف شوال ١٣٢١ هـ بالجامع الأزهر أثناء رحلته لمصر.
■ ط١ مطبعة المنار مصر ١٣٢١ في ٣٦ صفحة.
■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٥٧، معجم المطبوعات ١٤٨٥.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٢٢٨١.

٢٠ - شرح أربع رسائل في الأصول.

■ الأولى في أصول الشافعية لابن فورك، والثانية لابن عربي، والثالثة في المصالح للنجم الطوفي، والرابعة للسيوطي من النقاية. أتمه في بيروت ١٥ شعبان ١٣٢٤ هـ.
■ ط١ بيروت ١٣٢٤ هـ في ٨٠ صفحة.
■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٦٤.

٢١ - شرح لقطة العجلان.

■ الأصل أي لقطة العجلان من تأليف الإمام بدر الدين الزركشي، جمع فيه أربعة علوم : الأصول والمنطق والحكمة والكلام، وأتمه في منتصف ربيع الأول سنة ١٣٢٥ هـ.
■ ط١ القاهرة ١٣٢٦ في ١٧٠ صفحة.
■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٨/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٨٥.

٢٢ - شرف الأسباط.

■ وضعه لإثبات أن شرف النسب يثبت من الأم أيضاً، أتمه في محرم سنة ١٣٣١ هـ، وقد ضم أدلة لذلك من الكتاب والسنة واللغة وأقوال الفقهاء.
■ ط١ مطبعة الترقي، دمشق.
■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، جمال الدين القاسمي ٦٧٦، معجم المطبوعات ١٤٨٥.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٢٢٨١.

٢٣ - الطائر الميمون في حل لغز الكنز المدفون.

■ هو لغز وضعه أحد الأدباء عن الماء.

■ ط١ مطبعة روضة الشام، دمشق ١٣١٦ هـ في ١٢ صفحة. ط٢ دمشق ١٣٢٢ هـ في ٢٤ صفحة.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٦/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٣٧، معجم المطبوعات ١٤٨٥.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ٤٥٩٦.

٢٤ – فتاوى مهمة في الشريعة الإسلامية.

■ حول الحكم بالمذاهب الأربعة وهو مجموعة فتاوى مشايخ الإسلام الرسمية بالقسنطينية حول الموضوع بقلم القاسمي ومحمد عبده.

■ ط١ مطبعة المنار، مصر ١٣٣٦.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٧/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١١٥٧٤.

٢٥ – الفتوى في الإسلام.

■ هو من أهم كتب القاسمي ركز فيه على تولية الأكفياء. نشر أولاً في مجلة المقتبس عام ١٣٢٩ هـ، ثم جمع في كتاب في ٧٢ صفحة.

■ أعلام دمشق ٦٢، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، تاريخ علماء دمشق ٣٠٧/١، جمال الدين القاسمي ٦٨٦، معجم المطبوعات ١٤٨٥.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٠٩٠٢.

٢٦ – الفضل المبين على عقد الجوهر الثمين.

■ هو في شرح الأربعين العجلونية في موضوع أسانيد كتب الحديث المعروفة، بدأ به عام ١٣١١ هـ، ثم زاد فيه عام ١٣٢٠ هـ.

■ ط١ دار النفائس، بيروت ١٩٨٦ في ٥٢٧ صفحة. ط٢ دار النفائس بيروت ١٩٨٨. وكلتاهما بتحقيق عاصم البيطار.

■ شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٥٥.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ٧٩٧٨.

٢٧ – قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث.

■ من أحسن كتب أصول الحديث، لخصه من عدة كتب معتمدة في هذا الفن.

■ ط١ مكتب النشر العربي، دمشق ١٩٣٥ في ٤١٤ صفحة. ط٢ دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٧٩ و١٩٨٧. ط٣ دار النفائس، بيروت ١٩٨٦. ط٤ مكتبة عيسى البابي الحلبي، مصر ١٩٨٩. وكلها بتحقيق الشيخ محمد بهجة البيطار.

■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، جمال الدين القاسمي ٦٥٤.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد م خ ١٠٧٨٠.

٢٨ - محاسن التأويل (تفسير القاسمي) في ١٧ جزءاً.
■ جرى فيه على إظهار أسرار الشريعة وحقائقها على طريقة السلف الصالح حراً دون قيد، يفسر القرآن بالقرآن، وبالحديث، وبأقوال الصحابة والتابعين، والأئمة من مختلف المذاهب.
■ ط١ دار إحياء الكتب العربية، مصر من سنة ١٣٧٦ إلى سنة ١٣٨٠ هـ بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي.
■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، جمال الدين القاسمي ٦٧٩. معجم المخطوطات المطبوعة للدكتور صلاح الدين المنجد ١/٩٩.

٢٩ - مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجن.
■ ط١ مطبعة المقتبس، دمشق ١٣٢٨ في ٤٨ صفحة.
■ أعلام دمشق ٦٢، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، جمال الدين القاسمي ٦٧٠، معجم المطبوعات ١٤٨٥.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ٢٤٠٩٨.

٣٠ - المسح على الجوربين.
■ رسالة ألّفها في مجالس آخرها ربيع الثاني ١٣٣٢ هـ
■ ط١ مطبعة الترقي، دمشق ١٣٣٢ في ٦٤ صفحة بتحقيق قاسم خير الدين القاسمي، ط٢ مصر ١٣٧٧ في ٦٦ صفحة بتحقيق أحمد محمد شاكر، ط٣ المكتب الإسلامي، عمان وبيروت بتحقيق أحمد محمد شاكر ويليه تمام النصح في أحكام المسح للشيخ ناصر الدين الألباني بـ ٩٦ صفحة.
■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٤، جمال الدين القاسمي ٦٧٨، معجم المطبوعات ١٤٨٥.
■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١١٧٦١.

٣١ - منتخب التوسلات.
■ وهو متمم لكتابه الأوراد المأثورة جمعه عام ١٣١٥، وهدف فيه إلى الابتعاد عن الأدعية الخرافية التي تتداولها العامة.
■ ط١ دمشق ١٣١٨ هـ في ٢٨ صفحة.
■ تاريخ علماء دمشق ١/٣٠٧، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٤٦.

٣٢ - موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين.
■ أشار إليه في رحلته إلى مصر وأن الشيخ

محمد عبده طلب منه تأليفه، وهو من الكتب المقررة في أكثر المدارس والكليات الشرعية في العالم الإسلامي، ويُعدّ من خيرة كتب الأخلاق الإسلامية وقد طبع طبعات كثيرة في أماكن مختلفة.

■ ط١ مصر ١٣٣١ في ٤٠٤ صفحة بتحقيق محيي الدين صبري الكردي، ط٢ بيروت ١٩٨٠ في ٤٢٢ صفحة، ط٣ دار النفائس بيروت ١٩٨٠، ط٤ مكتبة القاهرة مصر، ط٥ دار احياء التراث العربي لبنان (بدون تاريخ)، ط٦ دار القلم العربي حلب (دون تاريخ)، ط٧ دار إحياء التراث بيروت ١٩٨٦، ط٨ دار الدعوة ١٩٨٦، وكلها بتحقيق عاصم البيطار.

■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٨/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٦٣.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٣١٩١

٣٣ – **ميزان الجرح والتعديل.**

■ ط١ مصر مطبعة المنار١٣٣٠ هـ في ٤٠ صفحة.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٨/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٧٣.

٣٤ – **النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في علم التجويد.**

■ وضع على متن الميدانية تعليقات سنة ١٣٠٣هـ ، ثم نقحها وسمّاها النفحة الرحمانية، وضم لها تكملة في آداب التالي والتلاوة.

■ ط١ دمشق ١٣٢٣.

■ تاريخ علماء دمشق ٣٠٨/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٦٢، معجم المطبوعات ١٤٨٦.

٣٤ – **نقد النصائح الكافية.**

■ وضع السيد محمد بن يحيى بن عقيل كتاباً سمّاه «النصائح الكافية لمن يتولى معاوية» وبعث بنسخة منه إلى القاسمي، وطلب إليه رأيه فيه، وكان ابن عقيل أيّد مذهب من جرح معاوية رضي الله عنه ورهطه، فأجابه المؤلف بهذا الكتاب، وقد طبع على نفقة محمد نصيف أحد أعيان جدة.

■ ط١ مطبعة الفيحاء دمشق ١٣٢٨ هـ في ٤٨ صفحة.

■ أعلام دمشق ٦٢، تاريخ علماء دمشق ٣٠٨/١، شيخ الشام جمال الدين القاسمي ٧٥، جمال الدين القاسمي ٦٦٩، معجم المطبوعات ١٤٨٦.

■ رقمه في مركز جمعة الماجد ص ١٣٩٦٦.